



คู่มือการปฏิบัติงาน  
กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเนชั่น

## คำนำ

ตามที่ สภามหาวิทยาลัยเนชั่น ได้เห็นชอบอนุมัติจัดตั้งกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะดำเนินภารกิจ การเป็นสถาบันการศึกษาที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ซึ่งภารกิจหนึ่งที่สำคัญของกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม คือ การมีฐานข้อมูลสำคัญด้านข้อมูล ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ประเพณี ประวัติศาสตร์ชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้เห็นความเป็นมาของจังหวัดลำปาง ชุมชนท้องถิ่นของลำปาง ที่สามารถสร้างความเข้าใจให้กับคนลำปางได้เห็นคุณค่าดังกล่าว

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาสถาบันอุดมศึกษาในภาครัฐที่มีอยู่ยังไม่สามารถตอบสนองความต้องการด้านการศึกษาในระดับอุดมศึกษาของประชากรได้อย่างครบถ้วน โดยเฉพาะกลุ่มประชากรที่อาศัยอยู่ในส่วนภูมิภาคจึงเป็นเหตุให้ภาคเอกชนได้ดำเนินการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเอกชนขึ้นเพื่อช่วยแบ่งเบาพันธกิจในด้านการส่งเสริมการศึกษาของรัฐบาล ตลอดจนการตอบสนองความต้องการและกระจายโอกาสทางการศึกษาของประชากรในระดับภูมิภาค มหาวิทยาลัยเนชั่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาเอกชน เดิมคือมหาวิทยาลัยโยนก ที่ได้ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน มีบทบาทสำคัญในการจัดการศึกษา ค้นคว้าวิจัยให้บริการทางวิชาการปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี พร้อมทั้งบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันนำไปสู่การเสริมสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและความสามารถที่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศและท้องถิ่นทั้งยังสนับสนุนการขยายตัวด้านเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมของประเทศที่มีแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงก้าวหน้าอย่างรวดเร็วในยุคโลกาภิวัตน์นี้ สภามหาวิทยาลัยจึงกำหนดนโยบายให้มหาวิทยาลัยเนชั่น โดยมีจุดมุ่งเน้นประกอบด้วย การบริการเพื่อพัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการ สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรม และจริยธรรม ส่งเสริมการปรับปรุงถ่ายทอดเทคโนโลยีรวมทั้งการวิจัยและพัฒนาในเรื่องที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ควบคู่กับสังคมและวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมถิ่นล้านนาสืบไป

เพื่อให้การบริหารงานของกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น คู่มือการปฏิบัติงานเล่มนี้ ได้กำหนดรูปแบบและขอบเขตของการดำเนินงาน ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และแบบฟอร์มต่างๆ เพื่อให้ฝ่าย/งาน ในสังกัดกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม สามารถใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ตามที่กำหนดไว้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ การปฏิบัติงานในหน่วยงานดังกล่าว จะดำเนินการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อผู้ปฏิบัติมีความเข้าใจในแนวทางขั้นตอนการปฏิบัติ และสามารถศึกษารูปแบบของงานให้เข้าใจ เนื่องจากการเขียนข้อกำหนดในการปฏิบัติงาน ไม่ว่าจะเป็นการจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปี แผนปฏิบัติการ การจัดทำคำของบประมาณ ต้องอาศัยความเข้าใจ เพื่อให้เกิดความเข้าใจชัดเจนในวัตถุประสงค์ และ เป้าหมายที่ต้องปฏิบัติ กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเนชั่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือการปฏิบัติงานเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่ฝ่าย/งานในกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม และบุคลากรที่เกี่ยวข้องต่อไป

## ส่วนที่ 1

### รายละเอียดเกี่ยวกับส่วนงาน

#### 1. ประวัติและบริบทของกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่ สภามหาวิทยาลัยเนชั่น ได้เห็นชอบอนุมัติจัดตั้งกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะดำเนินภารกิจ การเป็นสถาบันการศึกษาที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ซึ่งภารกิจหนึ่งที่สำคัญของกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม คือ การมีฐานข้อมูลสำคัญด้านข้อมูล ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ประเพณี ประวัติศาสตร์ชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้เห็นความเป็นมาของเมือง ชุมชนท้องถิ่นจังหวัดลำปาง ที่สามารถสร้างความเข้าใจให้กับคนจังหวัดลำปางได้เห็นคุณค่าดังกล่าว

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาสถาบันอุดมศึกษาในภาครัฐที่มีอยู่ยังไม่สามารถตอบสนองความต้องการด้านการศึกษาระดับอุดมศึกษาของประชากรได้อย่างครบถ้วน โดยเฉพาะกลุ่มประชากรที่อาศัยอยู่ในส่วนภูมิภาคจึงเป็นเหตุให้ภาคเอกชนได้ดำเนินการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเอกชนขึ้นเพื่อช่วยแบ่งเบาพันธกิจในด้านการส่งเสริมการศึกษาของรัฐบาล ตลอดจนการตอบสนองความต้องการและกระจายโอกาสทางการศึกษาของประชากรในระดับภูมิภาค มหาวิทยาลัยเนชั่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาเอกชน เดิมคือมหาวิทยาลัยโยนก ที่ได้ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ.๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน มีบทบาทสำคัญในการจัดการศึกษา ค้นคว้าวิจัยให้บริการทางวิชาการปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี พร้อมทั้งบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันนำไปสู่การเสริมสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและความสามารถที่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศและท้องถิ่นทั้งยังสนับสนุนการขยายตัวด้านเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมของประเทศที่มีแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงก้าวหน้าอย่างรวดเร็วในยุคโลกาภิวัตน์นี้ โดยมีจุดมุ่งเน้นประกอบด้วย

- ส่งเสริมทำนุบำรุง สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- การบริการเพื่อพัฒนาความรู้ทางวิชาการ
- สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรม และจริยธรรม

#### ปณิธาน/ปรัชญา (Philosophy)

##### “ปัญญาเพิ่มพูนคุณภาพชีวิต” (Wisdom Enriches Life)

มหาวิทยาลัยเชื่อมั่นว่าคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นอยู่กับ “ปัญญา ความรู้ และความเอื้ออาทร ที่มีต่อกันระหว่างมวลมนุษยชาติ

## วิสัยทัศน์ (Vision)

“มหาวิทยาลัยเนชั่นมุ่งสร้างเสริมการเรียนรู้ด้วยมืออาชีพ และสนับสนุนการใฝ่เรียนรู้ต่อเนื่อง”

## พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ด้านวิชาการและทักษะวิชาชีพ
2. ผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวมทั้งถ่ายทอดความรู้ และให้บริการเชิงวิชาการ วิชาชีพแก่สังคม
3. สนับสนุนการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. บริหารจัดการองค์กรให้เข้มแข็ง และเติบโตอย่างมีคุณภาพ

## ค่านิยมองค์กร

การ “ปลูก” ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือการ “ปลูกจิตสำนึก”

## เป้าประสงค์

เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ การอนุรักษ์ และพัฒนาด้านภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. มรดกทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้รับการยกย่อง เชิดชู อย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี
2. ประชาชนทั่วไปมีความภาคภูมิใจและมีสำนึกรักต่อมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่น นำไปสู่ความเข้มแข็งของท้องถิ่นอย่างมีศักดิ์ศรี
3. เกิดการบูรณาการกิจกรรมด้านการทำงานบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมกับกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม
4. เกิดการประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างเหมาะสม
5. เกิดการนำองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิชาการ และการวิจัยด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นมาใช้สำหรับงานด้านการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างเหมาะสม
6. มีฐานข้อมูลสำคัญด้านข้อมูลภูมิปัญญาวัฒนธรรม ประเพณี ประวัติศาสตร์ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อให้เห็นความเป็นมาของสังคม ชุมชนท้องถิ่นจังหวัดลำปาง ที่สามารถสร้างความเข้าใจให้คนจังหวัดลำปางได้เห็นคุณค่าได้
7. เกิดการนำองค์ความรู้ ด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่โดดเด่นมาพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่า และสร้างมูลค่ากลับคืนสู่ชุมชนได้ และเผยแพร่สู่สากลได้

## กลยุทธ์หน่วยงาน

1. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาทางศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. พัฒนาบุคลากร ให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีจิตสำนึกและค่านิยมในความเป็นไทย บนพื้นฐานของความหลากหลายทางวัฒนธรรม
3. ส่งเสริมให้บุคลากรและชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ มีจิตสำนึกและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
4. สร้างเครือข่ายการเรียนรู้อนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

# โครงสร้างการบริหารงานทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

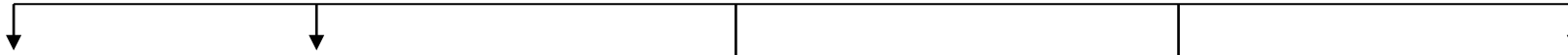
อธิการบดี



ผู้อำนวยการสำนักพัฒนานักศึกษา



หัวหน้ากลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม



**งานธุรการ**  
-งาน โต้ตอบ เอกสาร  
-งานการเงิน  
-งานแผน

**งานวิจัยและสืบค้นข้อมูล**  
-สนับสนุนงานวิจัยวัฒนธรรมท้องถิ่น  
-สร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อนำการพัฒนา  
-สืบค้นข้อมูลด้านวัฒนธรรมของท้องถิ่น  
-จัดทำระบบข้อมูลเพื่อเผยแพร่  
-วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้

**งานเครือข่ายความร่วมมือด้านวัฒนธรรม**  
-สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน  
-สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่น  
-สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น  
-สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน  
-สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานระดับภูมิภาคและระดับประเทศ

**งานสารสนเทศ ข้อมูลวัฒนธรรม**  
-รวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น  
-จัดทำฐานข้อมูลให้มีระบบ  
-จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์  
-จัดทำระบบอินเตอร์เน็ตเพื่อการสืบค้นการเผยแพร่

**งานทำนุบำรุง ส่งเสริมและพัฒนา วัฒนธรรม**  
-ทำนุบำรุงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น  
-ส่งเสริม สนับสนุน ประชาชนชาวบ้าน  
-ส่งเสริมความโดดเด่น และความเป็นเลิศเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น  
-งานพัฒนามาตรฐานทางวัฒนธรรม  
-พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความเข้าใจในสายงานที่ถูกต้อง  
-งานประกันคุณภาพ  
-ส่งเสริมความร่วมมือด้านวัฒนธรรม  
-ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม

## คณะกรรมการบริหารทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

อธิการบดี มหาวิทยาลัยเนชั่น	ประธานที่ปรึกษา
ผู้อำนวยการสำนักพัฒนานักศึกษาและ ทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	รับผิดชอบงานด้านศิลปวัฒนธรรม
คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
ผู้รับผิดชอบงานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
คณะบริหารธุรกิจ	
ผู้รับผิดชอบงานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
คณะนิเทศศาสตร์	
ผู้รับผิดชอบงานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	
ผู้รับผิดชอบงานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
คณะวิทยาศาสตร์สุขภาพ	
ผู้รับผิดชอบงานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ	
เจ้าหน้าที่งานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

### หน้าที่รับผิดชอบ ดังนี้

1. วางแผนกลยุทธ์ด้านการพัฒนานักศึกษา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับบริบทต่าง ๆ เช่น พรบ. แผนพัฒนาอุดมศึกษา บัณฑิตอุดมคติไทย ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาที่เกี่ยวข้อง
2. กำหนดแนวทางในการจัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นไปตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของสถาบัน และการประกันคุณภาพการศึกษา
3. กำหนดแนวทางในการจัดโครงการ/กิจกรรมของสโมสรนักศึกษาด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เน้นกิจกรรมที่พัฒนาบัณฑิตอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง
4. ส่งเสริม และสนับสนุนให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มีการจัดกิจกรรมที่แสดงถึงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. ติดตาม/ สนับสนุน และประเมินผล การจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นไปตามแนวทางที่กำหนด
6. บริหารจัดการและอำนวยความสะดวกให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในวิทยาลัยฯและหน่วยงานภายนอก
7. สรุปผลการดำเนินงาน พร้อมทั้งปัญหาอุปสรรค และแนวทางการพัฒนา

8. จัดทำรายงานการประเมินตนเองตามภารกิจที่ได้รับมอบหมาย
9. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชา

## ยุทธศาสตร์การพัฒนา งานทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

### วิสัยทัศน์หน่วยงาน

เป็นแหล่งความรู้และที่พึ่งของท้องถิ่นและภูมิภาค

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่

#### กลยุทธ์ “การสร้างโอกาส”

เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์

#### กลยุทธ์ที่ 2 กลยุทธ์ “การปลูกฝังคุณธรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น”

1. พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งการเรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์ทางศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดกิจกรรม เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาทางศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
3. ส่งเสริมให้บุคลากร นักศึกษาและชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ มีจิตสำนึกและค่านิยมในความเป็นไทย และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
4. สร้างเครือข่ายการเรียนรู้ อนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

#### ตัวบ่งชี้คุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยมหาวิทยาลัยเนชั่น ร่วมกันวิเคราะห์ตัวบ่งชี้คุณภาพ ที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสภาการพยาบาล สรุปได้ดังนี้

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

การคิดรอบปี : ปีการศึกษา

#### คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันการศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้างและการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

#### เกณฑ์มาตรฐาน :

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์



ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

**ตัวบ่งชี้ที่ 6.1.1 :** การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.10)

**ชนิดของตัวบ่งชี้ :** ผลลัพธ์

**การคิดรอบปี :** ปีการศึกษา

**คำอธิบายตัวบ่งชี้**

ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ติงามของบุคคลและสังคม เป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถาบันพึงตระหนัก ที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน เพื่อให้สังคมในสถาบันอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข อย่างมีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธา และเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพที่จริงใจได้ต่อเนื่องที่มั่นคง และยั่งยืนโดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดและสามารถประเมินผลได้

**เกณฑ์มาตรฐาน :**

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
3. มีการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง
4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน
5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

**ตัวบ่งชี้ที่ 6.1.2 :** การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.11)

**ชนิดของตัวบ่งชี้ :** ผลลัพธ์

**การคิดรอบปี :** ปีการศึกษา

**คำอธิบายตัวบ่งชี้**

ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทักอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลือกรับ รักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงาม อย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

**เกณฑ์มาตรฐาน :**

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

2. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่ง
4. การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ
5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับประเด็น 1-4 ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

### พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเนชั่น

สืบเนื่องจากปัจจุบัน คุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาเป็นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และเป็นปัจจัยสำคัญของคุณภาพบัณฑิตตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งประเทศไทย และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ รวมทั้งความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตและสังคม มหาวิทยาลัยเนชั่น จึงขอกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับบุคลากรทุกระดับและนักศึกษา และเป็นบทบาทของทุกคนต้องช่วยกันส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรม ดังนี้

๑. มีจิตอาสา รักสถาบันรักรักษาชีพ
๒. มีพฤติกรรมบริการ โดยคำนึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม

### การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการโดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คอยควบคุมกำกับ และกระตุ้น ให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมโครงการต่างๆในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อธรรมรงค์ไว้ซึ่ง สถาบันพระมหากษัตริย์ ศาสนา และวัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาพื้นบ้าน และกระตุ้นให้เกิดความตระหนักถึงคุณค่า ช่วยกันรักษาให้คงอยู่ถึงลูกหลาน โดยอาจเป็นโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน วิจัย บริการวิชาการ หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร ภายใต้ระบบกลไกด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่กำหนด คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้มีการปรับผังขั้นตอนการดำเนินการจาก ๓ ผังขั้นตอน เป็น ๑ ระบบกลไก เพื่อให้ครอบคลุม และสะดวกในการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

ระบบและกลไกทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระบบ	กลไก			
	รายละเอียดการปฏิบัติ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ	หลักฐานเอกสารที่เกี่ยวข้อง
<p>แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</p> <p>↓</p> <p>วิเคราะห์ปัจจัยนำเข้าในการทำแผนปฏิบัติการ</p> <p>↓</p> <p>จัดทำร่างแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</p> <p>↓</p> <p>ไม่เห็นชอบ</p> <p>เห็นชอบ</p> <p>เสนอแผนต่อกรรมการบริหารเพื่อพิจารณา</p> <p>↓</p> <p>ประกาศใช้แผนปฏิบัติการ</p> <p>↓</p> <p>ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการ</p> <p>↓</p> <p>ติดตามประเมินผล</p> <p>↓</p> <p>เสนอผลการดำเนินงานกรรมการบริหารให้</p>	<p>งานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงฯ จะร่างคำสั่งและขออนุมัติผ่านอธิการบดี</p>	<p>ภายใน 1 เดือนหลังมีการเปลี่ยนแปลงกรรมการ</p>	<p>งานพัฒนา นักศึกษาและทำนุบำรุงฯ</p>	<p>คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</p>
	<p>ร่วมกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง วิเคราะห์ปัจจัยนำเข้า เช่น นโยบาย จุดเน้นของวิทยาลัย ปัญหาอุปสรรคจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก</p>	<p>ภายในเดือนสิงหาคม</p>	<p>กรรมการทำนุฯ ภาควิชาอาจารย์เจ้าหน้าที่ งานพัฒนาน.ศ และตัวแทนนักศึกษา</p>	<p>ผลการประเมิน การสนับสนุน กิจกรรมทำนุฯปี การศึกษาที่ผ่านมา</p>
	<p>จัดทำร่างแผนปฏิบัติการร่วมกับภาควิชา ที่ครอบคลุมการบูรณาการเรียนการสอน วิจัย บริการ วิชาการ กิจกรรมพัฒนาน.ศ. และร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก</p>	<p>ภายในเดือนกันยายน</p>	<p>กรรมการทำนุฯ ภาควิชา</p>	<p>ร่างแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>
	<p>นำเสนอแผนประจำปีผ่านรองบริการวิชาการ และเสนอผ่านกรรมการบริหาร เพื่อพิจารณา -กรณีเห็นชอบจัดทำแผนปฏิบัติการ -กรณีไม่เห็นชอบปรับปรุงร่างแผนปฏิบัติการและเสนออีกครั้ง</p>	<p>ภายในเดือนตุลาคม</p>	<p>กรรมการทำนุฯ</p>	<p>รายงานประชุมคณะกรรมการบริหาร วาระเรื่องเพื่อพิจารณารับรองแผนปฏิบัติการประจำปี</p>
	<p>ประกาศใช้แผนพร้อมแจ้งเกณฑ์การบรรลุความสำเร็จระดับโครงการและระดับแผนงานให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทราบ ในที่ประชุมอาจารย์</p>	<p>ภายในเดือนตุลาคม</p>	<p>กรรมการทำนุฯ</p>	<p>ประกาศมหาวิทยาลัยฯ ใช้แผนปฏิบัติการประจำปี</p>
	<p>- ผู้รับผิดชอบเขียนโครงการ ดำเนินโครงการ และสรุปผลโครงการตาม -งานประชาสัมพันธ์เผยแพร่ภาพกิจกรรมสู่สาธารณชนผ่านเว็บไซต์ของวิทยาลัย และช่องทางอื่นๆ</p>	<p>-ตามที่กำหนดไว้ในแผนฯ -ภายใน 1-2 สัปดาห์หลังเสร็จกิจกรรม</p>	<p>-กรรมการทำนุฯ ผู้รับผิดชอบ โครงการ-งานประชาสัมพันธ์</p>	<p>-โครงการ -สรุปโครงการ -ภาพกิจกรรมในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย</p>
	<p>ติดตามประเมินผลการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส ทั้ง ปัญหาอุปสรรคระยะเวลา การบรรลุความสำเร็จของโครงการและแผนปฏิบัติการ</p>	<p>เดือน ธ.ค, เมย. และ มิย.</p>	<p>กรรมการทำนุฯ</p>	<p>รายงานสรุปความสำเร็จในระดับโครงการและแผนงาน</p>
	<p>สรุปผลการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณ เสนอกรรมการบริหารให้ข้อเสนอแนะและรับรอง</p>	<p>ภายในเดือนสิงหาคม</p>	<p>กรรมการทำนุฯ</p>	<p>รายงานประชุมกรรมการบริหาร วาระเพื่อพิจารณารับรองผลการดำเนินงาน</p>



คำสั่ง มหาวิทยาลัยเนชั่น

ที่ มนช. ๐๘๕/๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเนชั่น

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

\*\*\*\*\*

เพื่อให้การดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเนชั่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๓ (๑๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. ๒๕๔๖ จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังนี้

#### องค์ประกอบ

๑. อาจารย์ธวัชชัย	แสนชมภู	ประธาน
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์	รุจนพจน์	รองประธาน
๓. อาจารย์นงลักษณ์	สุวรรณวิจิตกุล	กรรมการ
๔. อาจารย์พิมพ์พฐ	พินทุเสนี	กรรมการ
๕. อาจารย์ปวิรินทร์	แช่ตั้ง	กรรมการ
๖. อาจารย์กวิรินทร์	ศุภวิทย์โยธิน	กรรมการ
๗. อาจารย์วิเชพ	ใจบุญ	กรรมการ
๘. นายสาธิตจิตต์	นกจันทร์	กรรมการ
๙. นายสว่าง	วังกาวิ	กรรมการ
๑๐. นายกสโมสรณ์ศึกษา		กรรมการ
๑๑. นางรัชณี	พิศบุญ	เลขานุการ

#### อำนาจหน้าที่

จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน จัดทำงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประเมินความสำเร็จของงานตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ



-๒-

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์อินทร์ รักอริยะธรรม)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยเนชั่น